

Theaterengagements

1967- 1969: Gerhard- Hauptmann- Theater Görlitz/Zittau (Toffolo in "Krach in Chioggia" von Goldoni, Don Juan in "Don Gil von den grünen Hosen" von Tirso de Molina u.a.)

1969- 1973:

Theater der Bergarbeiter Senftenberg (Narr in "Was ihr wollt", Benedikt in "Viel Lärm um nichts", Neumerkel in "Kater Lampe" von Rosenow u.a.)

1973- 1977:

Theater Stralsund (Spiegelberg in "Die Räuber" von Schiller, Regiearbeit "Provinzanekdoten" von Wampilow u.a.)

1977/78:

Hansa Theater Berlin ("Pauline", "Jungfrau mit Fünflingen", "Ein toller Einfall")

1978- 1982:

Schiller Theater Berlin (Pätus in "Der Hofmeister" von Lenz, Stadler in "1913" von Sternheim u.a.)

ab 1983:

Stückverträge: Tribüne ("Weihnachten an der Front"), Vagantenbühne ("Mit der Faust ins offene Messer"), Theater des Westens ("Guys and Dolls", "Irma la duce"), Theater am Kurfürstendamm ("Der keusche Kasimir", Hansa Theater ("Krach im Hinterhaus", "Herz mit Schnauze", "Halt die Klappe Junge", "Hochzeit bei Zickenschulze", "und Zille mittenmang", "Keen Dilemma ohne Emma", "Tante Marthas letzter Wille")

2002:

Theater Vorpommern Stralsund/Greifswald ("Untergang der TITANIC")